

PACKAGING

Un prix Verallia de plus pour la FS pack de Cognac

La formation supérieure de packaging faisait sa rentrée au lycée Louis-Delage. Le parrain de la promo a gagné un prix Verallia.

Alexandre GUÉRIN
a.guerin@charentelibre.fr

La promo de la formation supérieure du packaging (FS pack) du lycée technique Louis-Delage de Cognac vient de faire sa rentrée. Quinze élèves, venus de toute la France, triés sur le volet parmi une soixantaine de candidatures. Leur parrain cette année, c'est Jérémy Elias, élève fraîchement sorti de la promo 2013-2014. Et c'est aussi lui qui, avec son camarade Geoffroy Jaguin, a obtenu fin juin le prix «Coup de cœur du jury» pour le concours de création 2014 de Verallia.

Créamix, c'est leur projet gagnant: une bouteille qui regroupe quatre liqueurs, surmontée d'autant de becs verseurs que de liquides contenus, une étiquette aux motifs floraux et un logo stylisé. «Le thème était "Le vintage... à la pointe de la modernité". Alors, la liqueur, c'est généralement quelque chose dont on se sert pour boire du kir une fois par an. C'est plutôt démodé. Généralement, les bouteilles de liqueur restent au placard et ont un visuel plutôt pauvre», admet Jérémy Elias. Sur plus de 100 projets déposés, leur image de synthèse donnant un coup de jeune à



Créamix a été un des coups de cœur du concours de Verallia.



Jérémy Elias est le parrain de la classe 2014-2015 de la formation supérieure (FS) du packaging.

Photos CL

la bouteille a séduit le jury du concours Verallia. Les deux étudiants ont remporté 250 euros chacun, un peu de prestige et leur image 3D réalisée en verre et en os.

De la création et de la technique

Jérémy Elias et Geoffroy Jaguin étaient dans la même classe, mais ont des parcours différents. «Nous associons toujours un technicien et un créatif. La classe de FS pack est composée moitié de personnes venues des filières industrielles et l'autre du design», explique Jérôme Fruchard, responsable de la formation. Jérémy Elias appartient plutôt à la deuxième branche. Un bac économique et social en poche, l'étudiant de 23 ans raconte «avoir toujours aimé le dessin», et part donc à Aurillac suivre un BTS de communication visuelle. «J'ai constaté que c'était un domaine plutôt bouché», concède-t-il. Alors, il tente sa chance au lycée

Louis-Delage dans la formation spécialisée en packaging. Un cursus d'un an qui permet de postuler à tous les métiers de la filière. «Tous nos étudiants trouvent du travail ou poursuivent des études. Nous avons la chance d'avoir un plateau technique, mis à disposition des entreprises qui nous commandent des prototypes et des tests de qualité des cartons», note Jérôme Fruchard. Cette formation complémentaire, à la fois artistique et technique, Jérémy Elias a aussi pu l'expérimenter à Bréda, aux Pays-Bas, dans une entreprise d'identité visuelle, lors d'un stage de deux mois et demi. Une opportunité offerte aux étudiants, obligatoire à la FS Pack. Le jeune étudiant a entamé un master au Centre des produits de l'enfant (Cepe) en marketing pluri-média. Il attend surtout la deuxième année de design de communication et packaging. Pour pouvoir être directeur artistique plus tard.

Elles & ils

Manfred Flügger

est le lauréat 2014 du nouveau prix Jean-Monnet du dialogue entre cultures européennes, cette année par Littérature (Repro CL). Cet écrivain «grand connaisseur des lettres françaises» est récompensé pour «Le Bleu des anges», une nouvelle de l'écrivain et dessinateur du début du XX^e siècle, Henri de Toulouse-Lautrec. Cette nouvelle distinction est organisée par le jury du prix Jean-Monnet «mettre en évidence des œuvres qui ont fait l'œuvre est axée sur l'interaction des cultures européennes, et qui ont marqué l'histoire de l'Union européenne».

Catherine Wacziarg

la conservatrice des musées de la région a été invitée à présenter gratuitement les Musées d'aujourd'hui et demain de la région à cette occasion le dossier «œuvre», au Musée des arts et métiers. Tout était permis et l'exposition est en partenariat avec Verallia; elle se tiendra aux bords de la Charente au X^e siècle au peintre saintongeais Louis Delage.

Emmanuel Roze

Victoire de la musique classique avec son concert de guitare classique lundi à Cognac dans le cadre de Festi'Classique. Le tourisme de Cognac ou Saintonge.

Rémy Martin

poursuit son travail d'innovation et de l'univers des cocktails à dix étudiants de l'École de Design en Suisse, afin de travailler sur des projets qui sont exposés au Store B&B. Le cadre de la Paris Design Week sur une scénographie de

Par ici le

CE WEEK-END

■ **Fleuve Charente**
Promenade en gabare. Balade en gabare sur le fleuve. Réservation. Cognac, port de plaisance. Gratuit pour les moins de 6 ans.

■ **Hippisme**
Courses à Jarnac. Trot, galop (Photo CL). Animations diverses. Drome du Quint, quai de l'île de la Roche. dimanche à 14h. 5,50€, gratuit pour les moins de 16 ans.

■ **Brochantes**
Vide-greniers à Bassac. Organe de la chasse. Mairie, roulotte. samedi à partir de 7h30. Entrée gratuite.

■ **Brochantes**
à Gensac-la-Pallu. par le club de pétanque: prochainement, exposition des artistes. Entrée gratuite.

Patrimoine

L'image

